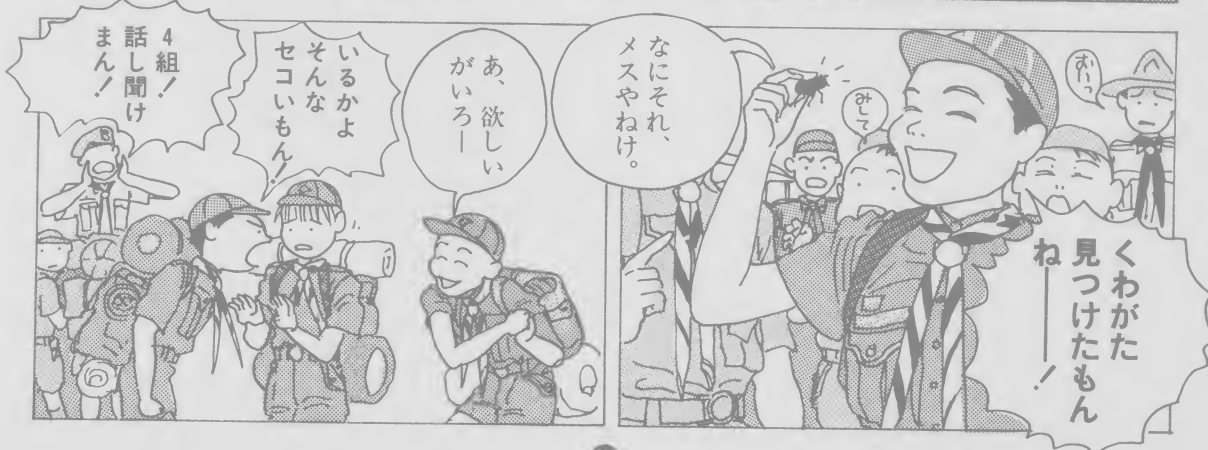


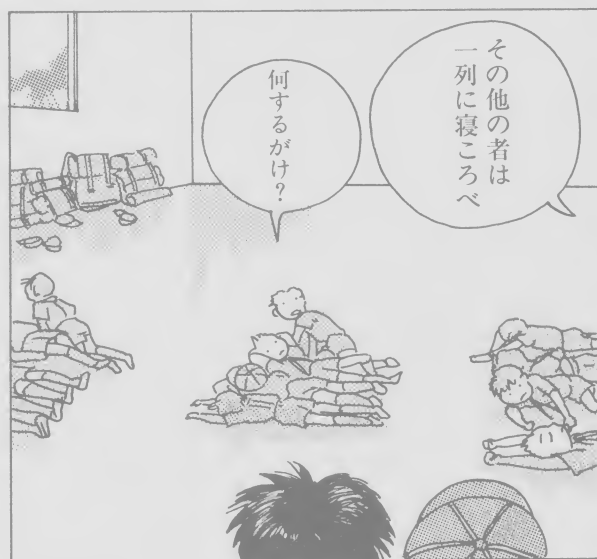
ボーイ スカウト カブ  
B・S・C隊14団の救助訓練

津野裕子

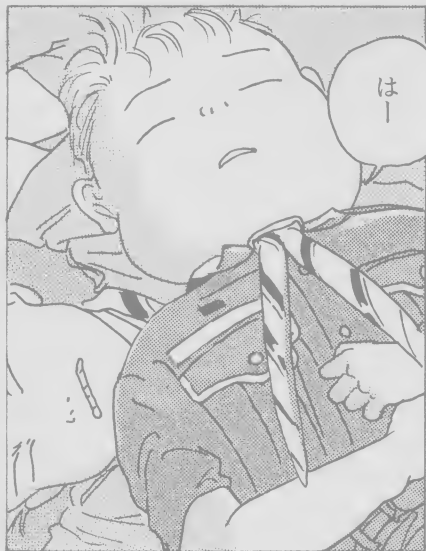


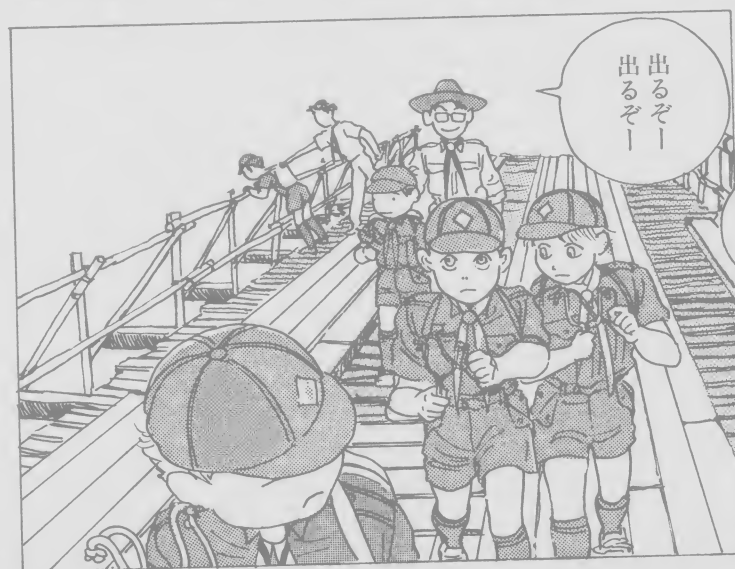
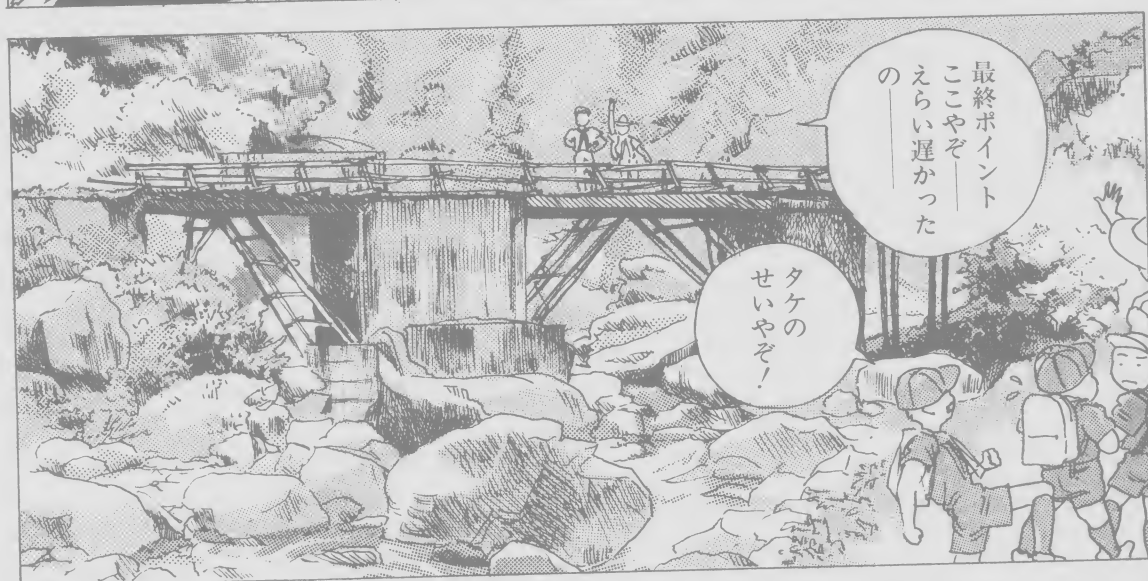














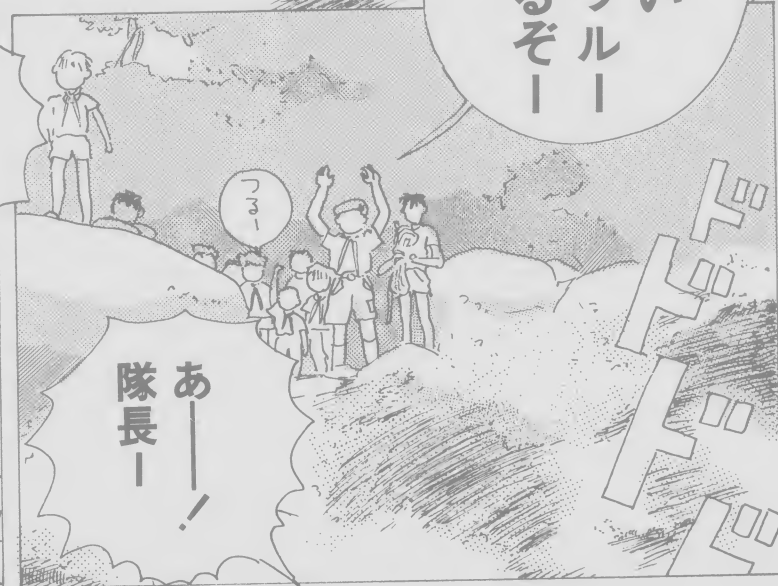




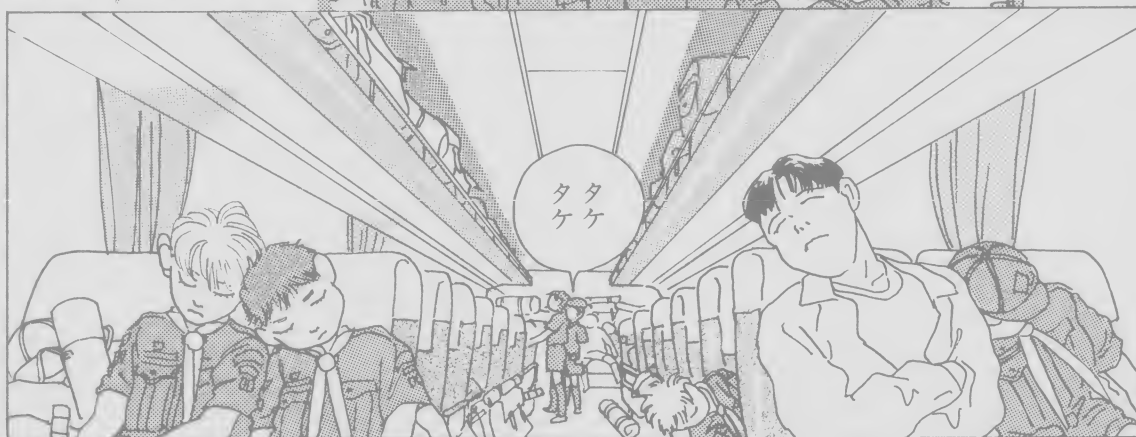
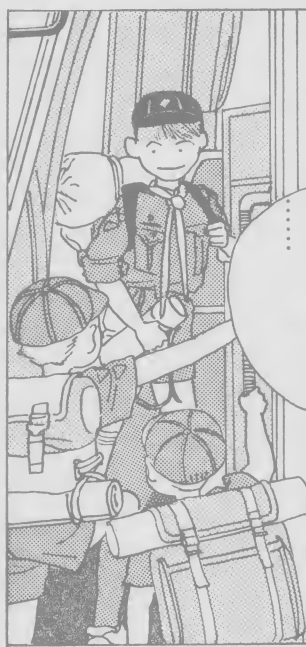


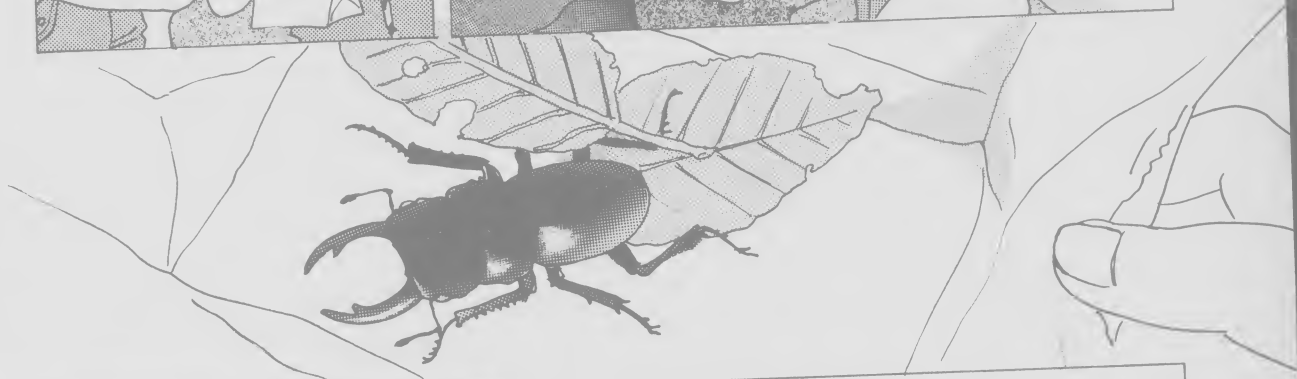


おーい  
シゲーツルー  
今助けるぞー

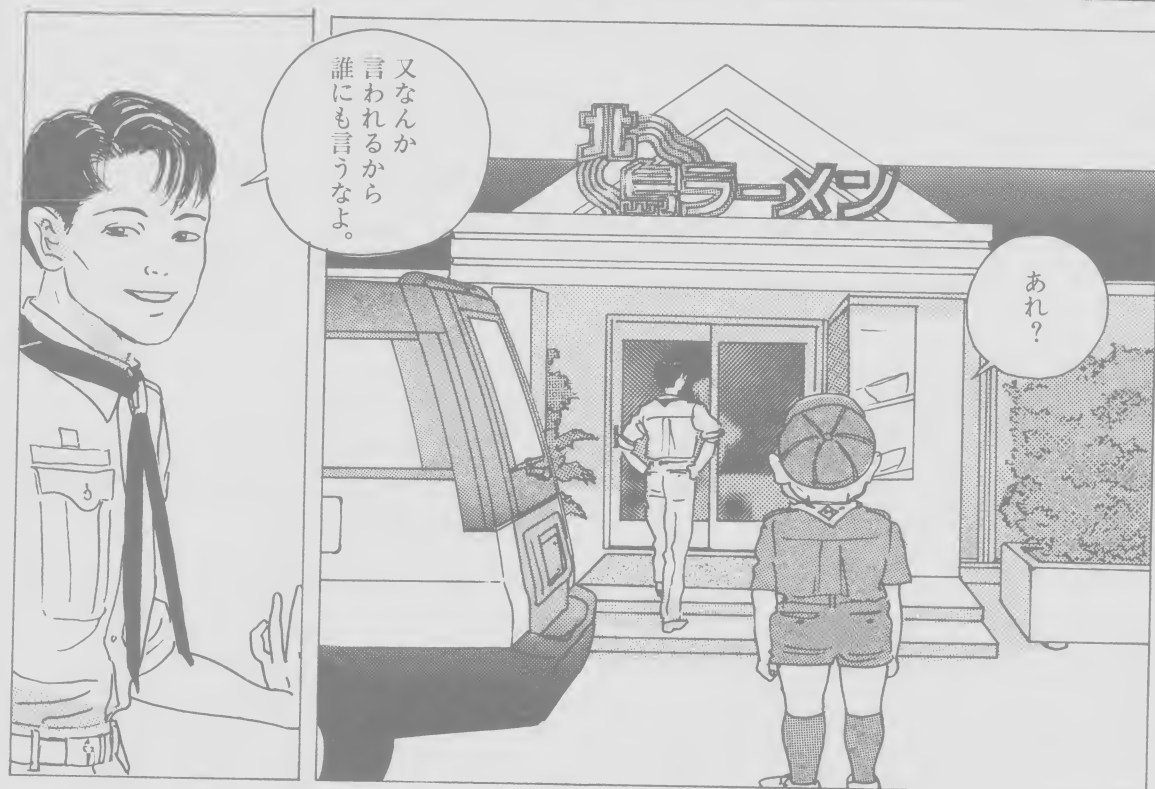


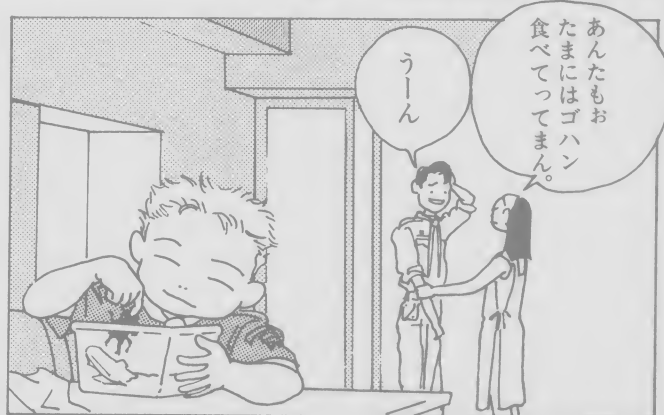
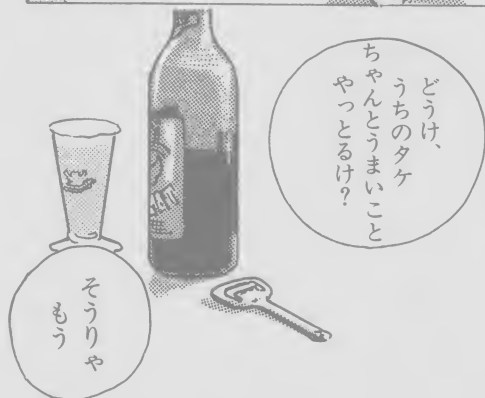


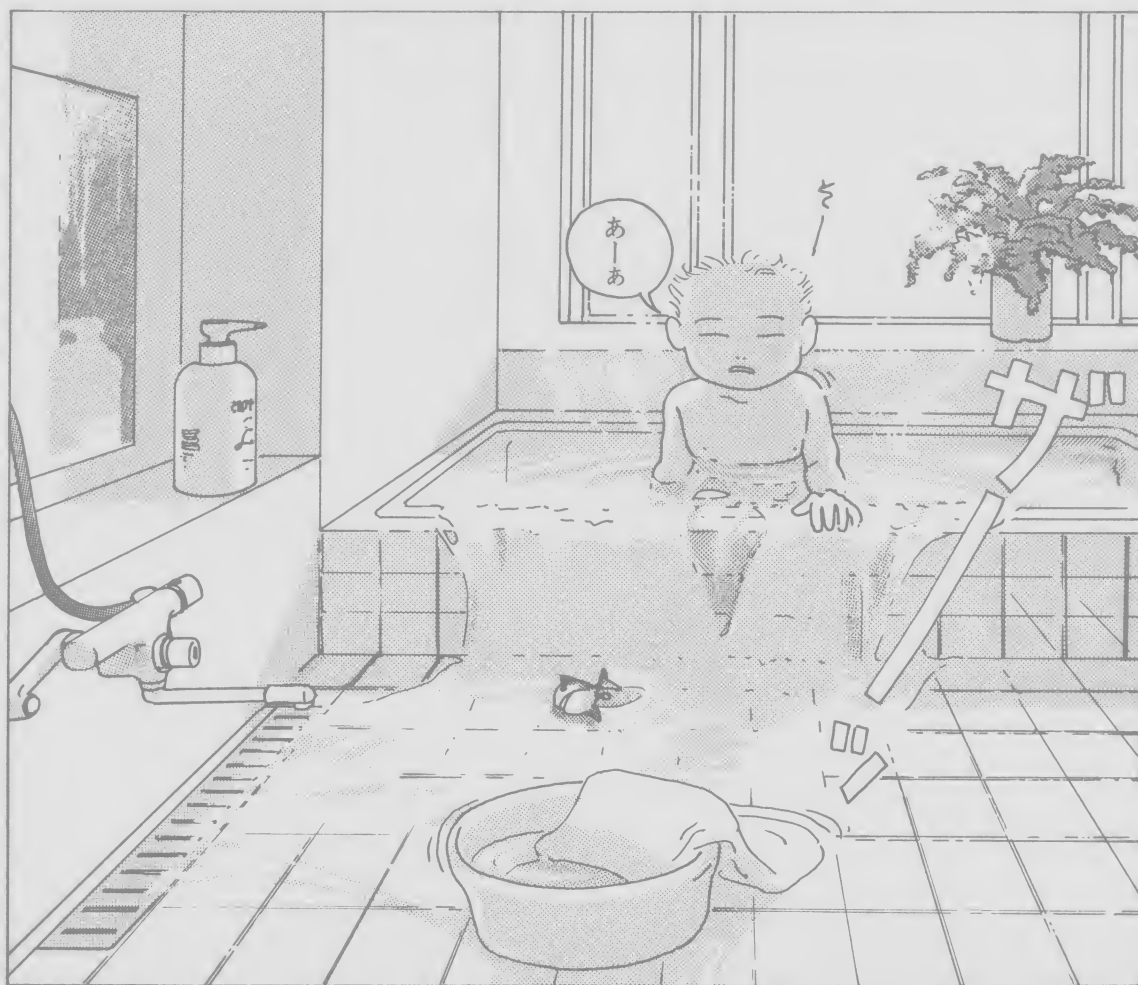












青林堂30周年記念

# つげ義春版画



好評頒布中！

## YOSHIHARU TSUGE



### 岩瀬湯本温泉

フォトエッチング・アクアチント  
(雁皮刷り)

限定・500部  
画面サイズ・165×265ミリ  
紙サイズ・225×325ミリ  
紙質・BFKリープ  
紙価 格・¥18,000

(復刻版月刊ガク増刊号つげ義春特集が付いています。)



### 夢の散歩

リトグラフ(35色)

限定・200部  
画面サイズ・300×410ミリ  
紙サイズ・400×520ミリ  
紙質・ペラン・アルシュ  
紙価 格・¥58,000



### ねじ式

シルクスクリーンポスター

限定・300部  
画面サイズ・550×605ミリ  
紙サイズ・778×1030ミリ  
紙質・BFKリープ  
紙価 格・¥38,000

●お申し込み・お問い合わせは、電話・葉書・FAXいずれでも結構です。  
各商品とも限定数がございますのでお早めに！

株式会社青林堂

zeit  
book

販売 〒151 東京都渋谷区初台1-47-1 小田急西新宿ビル4F

TEL.03-3299-0459 FAX.03-3299-0460

株式会社ツアイト





ガロ名作劇場⑦  
『ガロから巣立った一流作家』

## 矢口高雄 池上遼一

インタビュー

### ■矢口高雄 (YAGUCHI TAKAO)

本名、高橋高雄。1939年、秋田県生まれ。高校卒業後、地元の羽後銀行に就職。本誌『ガロ』69年4月号に『長持唄考』で入選。70年に漫画家を志し銀行を退職、『少年サンデー』誌でメジャーデビュー。74年には大ヒット作『釣りキチ三平』、『幻の怪蛇バチヘビ』で講談社出版文化賞受賞、76年には『マタギ』で日本漫画家協会賞受賞。デビュー以来一貫して自然と人間との関わりを通じて、人間のリアリティーを描き続けている。

### ■池上遼一 (IKEGAMI RYOUICHI)

本名同じ。1944年、福井県生まれ。大阪で貸本漫画を執筆中の65年、本誌『ガロ』を知り、翌66年9月号に『罪の意識』で入選。これが水木しげるの目にとまり、水木プロに入る。70年には『少年サンデー』連載の『男組』（原作／雁谷哲）が大ヒット、以後『フリーマン』（原作／小池一夫）など数々のメジャーヒット作を発表。特に画力、キャラクターの魅力は評価が高く、その人気もアジアのみならずアメリカでも高い。

### ■解説…呉智英

### ■矢口さん、池上さんのこと…長井勝一

Interview by ; 白取千夏雄 (編集部)

Photo by ; 山中 潤 (ex『長井勝一』)